



ITINÉRAIRE 02

VERS VILLANOVA, LE PAYS AUX CINQ PLANTES

Départ : Bagnacavallo

Parcours en boucle : Bagnacavallo - Boncellino - Traversara - Villanova - Villa Prati - Bagnacavallo

Longueur : 29,53 km

Niveau de difficulté : moyen

Il n'est pas nécessaire d'être un champion pour voyager à vélo en Basse Romagne. Dépourvu de collines et de montagnes, le paysage est caractérisé par une vaste plaine et la présence de cours d'eau, il se prête tout naturellement au vélo. On roule avec plaisir le long de champs exubérants, qui étaient autrefois des étangs et des zones marécageuses, conquis avec peine par l'homme au cours des vastes bonifications réalisées au XIXe siècle, et on croise des tours, des constructions rurales et seigneuriales, avant d'arriver au petit village de « Villanova delle Capanne ». Ce hameau apparu au XIVe siècle le long de la rive gauche de la rivière Lamone, protagoniste de toutes les bonifications de la zone, conserve de précieux témoignages de l'ancienne civilisation palustre et de l'utilisation originale des plantes de la vallée.

L'itinéraire commence piazza della Libertà, le cœur du centre historique de Bagnacavallo¹. De là, bifurquer dans la via Matteotti², et une fois au rond-point, emprunter la piste cyclable située sur la droite, en bordure de la via Di Vittorio qu'il faut suivre jusqu'au croisement avec la route San Vitale. Au feu, sortir de la piste cyclable, traverser le carrefour et s'engager via Boncellino. Une fois le passage à niveau franchi, une courte déviation par la via Antiche Terme, à droite, permet de rejoindre l'entreprise viticole Verna Mario³. Continuer le long de la via Boncellino. Au croisement de la via Galavotti, tourner à gauche, dans la via Boncellino⁴, et, peu après, à droite dans la via Reda. Suivre les indications pour la via Reda au bout du pont autoroutier. De là, le parcours s'engage dans la campagne. Au croisement avec la via Lama, rester sur la gauche pour prendre la via Ponte Nuovo et, tout de suite après, tourner à gauche via Malpeli. Arrivés au croisement avec la Via Boncellino, tourner à droite et continuer tout droit en suivant la rue. Là, on peut voir, à droite, la casa Baldini⁵ et l'entreprise agricole La Rondine⁶ et, à gauche, l'entreprise Ballardini-Ricci⁷. À l'intersection de la via Sottofiume Boncellino, tourner d'abord à droite, puis tout de suite après à gauche dans la via Argine Lamone⁸. Au bout de la rampe, tandis que la route goudronnée continue sur la droite, tourner à gauche le long de la berge surélevée. En suivant la berge de la rivière Lamone⁹, il est possible d'observer sur la gauche la localité de Boncellino. Quelques kilomètres plus loin, on tombe sur la cascade du Muraglione¹⁰. Une fois à cet endroit, près d'une maison de couleur brique, descendre de la berge de la rivière* et tourner à droite dans la via Sottofiume Boncellino, où, toujours sur la droite, se trouve l'entreprise agricole Zini Aliero¹¹. Au croisement avec la route San Vitale, continuer tout droit via Torri. Remarquer à gauche l'ancienne tour des comtes Hercolani¹². Après un peu plus d'un kilomètre, on arrive dans la localité de Traversara où l'on continue tout droit dans la via Entirate. Le long de la rue, avant d'arriver à Villanova di Bagnacavallo, on peut admirer, à droite et à gauche, plusieurs demeures anciennes¹³. En continuant toujours tout droit, la via Entirate devient via Superiore et on arrive ainsi à Villanova. Au rond-point, situé au centre du village, tourner à gauche dans la via della Chiesa. Là, une halte à l'Écomusée des civilisations palustres¹⁴ s'impose. En poursuivant via della Chiesa, on tombe sur la droite sur le cimetière des soldats canadiens morts pendant la guerre¹⁵. Après avoir dépassé le cimetière, bifurquer à droite dans la via Aguta, puis à gauche dans la via Viazza Nuova. Sur les côtés de la berge, aussi bien à gauche qu'à droite, sont situées les zones de reboisement des entreprises Preta et Valletta¹⁶ qui méritent que l'on s'y arrête. Continuer ensuite dans la via Viazza Nuova jusqu'à la via Sinistra Canale Inferiore. En tournant à gauche avant le croisement, s'engager via Destra Canale Inferiore. Au croisement avec la via Cocchi, tourner à droite, puis tout de suite à gauche afin de reprendre la via Destra Canale Inferiore, connue aussi sous le nom de piste cyclable du Naviglio. Arrivés à Molino Quercioli, il est possible de faire une halte sur une aire

de repos ombragée, dotée de bancs et d'une fontaine. L'entreprise agricole Liverani Falco¹⁷ se trouve sur la gauche avant d'arriver à Bagnacavallo. Continuer tout droit jusqu'au pont de bois, puis tourner à droite et prendre à gauche après avoir franchi le pont. Quelques centaines de mètres plus loin, la piste cyclable entre dans la localité de Bagnacavallo. Continuer tout droit, et au troisième rond-point, bifurquer à droite dans la via Matteotti afin de revenir au point de départ piazza della Libertà.

* À partir du **printemps 2006**, il sera possible d'emprunter la berge du Lamone jusqu'à Marina Romea (voir itinéraire : « Routes d'eau, sur les berges de la rivière Lamone », p. 48). Il ne sera donc pas nécessaire de descendre via Sottofiume Boncellino, car l'on pourra continuer tout droit le long de la rivière, jusqu'au pont de Villanova. Là, il faudra descendre de la rampe et, après avoir dépassé le rond-point de la place, emprunter la via della Chiesa. Continuer ensuite l'itinéraire comme indiqué ci-dessus. En descendant par un champ d'inondation, le sentier du Lamone permettra d'éviter de traverser au ras la route provinciale San Vitale n° 253.

À VOIR

1. Piazza della Libertà

De style néo-classique, construit à partir de 1791 sur les plans de Cosimo Morelli, l'**Hôtel de Ville** donne sur la piazza della Libertà. À côté, le beau **Théâtre Goldoni**. Inauguré en 1845, il est orné de stucs et de fresques. Intéressant rideau peint à la détrempe par le Bolognais Antonio Muzzi, un exemple historique typique de la peinture de célébration du XIXe siècle. Le **Palazzo Vecchio** (datant du XIIe-XIIIe siècle, mais remanié à plusieurs reprises) et la **Tour municipale** bordent le côté ouest de la place. Construite pendant la première moitié du XIIIe siècle, elle a été ensuite remaniée au cours des siècles. Divisée à l'intérieur en trois étages, elle a été l'une des premières tours à être dotée d'une horloge publique pendant la domination de la famille d'Este (début du XVIe siècle). Du XVIIe au XIXe siècle, l'étage inférieur fut utilisé comme prison ; c'est la raison pour laquelle les trois étages étaient appelés « enfer », « purgatoire » et « paradis ». L'un des hôtes les plus illustres de la tour fut le brigand Stefano Pelloni dit le Passatore qui y fut enfermé en 1849. L'une des curiosités de la tour consiste en de gros clous fixés à sa base : ils étaient utilisés par les habitants de Bagnacavallo pour y suspendre les objets trouvés par hasard, afin que leur propriétaire légitime puisse les récupérer.

2. Via Matteotti - Palazzo Capra

Avant d'arriver au rond-point, sur la gauche, remarquer le Palazzo Papini, qui prit par la suite le nom de Capra, construit au XVIIe siècle. Sa façade repose sur un soubassement en escarpe, elle possède des fenêtres à encadrement en saillie et cimaise au rez-de-chaussée, à frontons triangulaires et recourbés à l'étage noble, tandis qu'elle se termine par un



encorbellement sur consoles au sommet. Par la porte d'entrée, on accède à un vaste atrium et une cour intérieure. Un imposant escalier mène aux salles du premier étage, ornées de stucs et aux voûtes recouvertes de fresques. Le Palazzo Papini-Capra a accueilli la reine Christine de Suède en 1662 lors de l'un de ses voyages à Rome. Le palais a été restauré dans le milieu des années quatre-vingt-dix.

3. Entreprise viticole Verna Mario

Au n° 1 de la via Antiche Terme, il est possible de visiter l'entreprise viticole Verna Mario ; elle fait partie du consortium Il Bagnacavallo. Elle produit et commercialise du vinaigre de vin, condiment balsamique blanc à base de vinaigre blanc et de moût de raisin et « l'asé d'Bagnacaval » (*vinaigre de Bagnacavallo*). Tous les produits sont réalisés en appliquant la méthode ancienne de fermentation naturelle dans des copeaux de bois. Tél. : +39 0545-61690



4. Casa Conti Guidi

Quelques mètres après l'intersection avec la via Reda, au n° 113 de la via Boncellino, se dresse la maison des comtes Guidi, siège du consortium Il Bagnacavallo (Tél. : +39 0545 63094). Le rez-de-chaussée est occupé par la « Bottega della bontà » (boutique des délices) où sont exposés vin, miel, vinaigre, confitures et autres produits typiques et par un restaurant aménagé dans la vieille écurie. Aux étages supérieurs sont situées la « Sala dell'arte e della cultura » (salle d'art et de culture) consacrée aux publications sur la culture romagnole, la « Sala dei legni » (salle des bois) et la « Sala dei timpani » (salle des tympanes) consacrée aux activités didactiques, spectacles, concerts et expositions. À l'extérieur se trouve une galerie ouverte où est installé un marché aux fleurs, fruits, charcuterie, fromages, vin et autres produits typiques ainsi que le four à bois. Le dimanche après-midi, on y trouve des en-cas à base de piadine (*galettes de pain non levé*), de charcuterie, de fromages, mais aussi des gâteaux et du vin. Il est possible de louer des vélos et des jumelles. Le bâtiment a été construit en 1883, c'est la dernière maison paysanne édifée à Bagnacavallo par les descendants des comtes Guidi de Faenza qui, dans la seconde moitié du XIXe siècle, héritèrent d'importants terrains. Sur ces domaines, ils édifièrent deux constructions présentant exactement les mêmes caractéristiques architecturales. Elles forment un couple, l'une symétrique à l'autre, situées habituellement des deux côtés d'une rue. On peut trouver aujourd'hui onze maisons Guidi, presque toutes dans la zone de Boncellino.



5. Casa Baldini

Ce bâtiment a été construit au XVIIe siècle pour servir de maison de campagne aux comtes Papini. Il a ensuite été acheté par la famille Baldini en 1772, puis transformé en ferme. On y trouve à l'intérieur des fresques du XIXe siècle et des faux décors. À côté de la maison s'élève un oratoire consacré à Saint Antoine Abbé.

6. Entreprise agricole et zootechnique, ferme pédagogique La Rondine

Au n° 178 de la via Boncellino, il est possible de visiter La Rondine, entreprise agricole et zootechnique et ferme pédagogique à gestion familiale. Vergers et vignes couvrent une superficie d'environ quatre-vingt hectares. On y fait l'élevage de bovins de « race romagnole » et d'animaux de basse-cour. Haies, arbres, bosquets et vignes mariées constituent un exemple typique de paysage rural ancestral de la plaine romagnole. En plus de la culture biologique et de la vente de ses propres produits, La Rondine propose la visite des élevages et des vergers et la dégustation de ses produits biologiques.

Tél. : +39 347 4230464 – +39 0545 69262

7. Entreprise agricole Ballardini-Ricci

Au n° 203 de la via Boncellino, il est possible de visiter l'entreprise agricole Ballardini-Ricci qui fait partie du consortium Il Bagnacavallo. Le domaine, sous gestion familiale, est cultivé grâce à des techniques à impact environnemental réduit. La plantation de haies et de grands arbres non productifs a permis aux écosystèmes disparus de renaître et au paysage agricole d'embellir. C'est dans ce contexte que l'entreprise a démarré la production et la vente directe de vins de qualité dont Il Boncellino, un blanc sec, l'Ambrosia, un blanc passerillé, le Bursôn, un rouge issu du cépage autochtone Uva Longanesi et l'Uva d'ora, un rouge sec issu de l'ancien cépage Fortana (uva d'ora). L'entreprise produit également des fruits, des plantes ornementales, des céréales et des cultures industrielles.

Tél. : +39 0545 69303 – +39 349-3006430

8. Via Argine Lamone - La légende du brigand Passator Cortese

Après la montée de via Argine Lamone, on peut voir à gauche l'endroit où le père du bandit Stefano Pelloni (1824 - 1851) avait son propre bac. C'est en raison du métier de son père qui était passeur sur la rivière Lamone que Stefano Pelloni dit le Passatore décida de se faire bandit après avoir été emprisonné pour un vol de plantes médicinales dans le champ du maître et qu'il mit sur pied une grosse bande d'une dizaine de personnes. Il n'est pas prouvé, comme le voudrait la légende, qu'il volait les riches pour donner aux pauvres, mais dans son poème *Romagna*, écrit trente ans après l'assassinat du bandit par les gendarmes pontificaux, Giovanni Pascoli le nomma Passator Cortese et c'est sous ce surnom qu'il est entré dans l'imaginaire populaire. Romans, poésies, drames et films ont continué à nourrir la légende. (les vins de Romagne sont identifiés par la marque Il Passatore). Tous les ans, dans la seconde moitié du mois d'avril, a lieu à Boncellino la traditionnelle fête du Passatore, « Lom a premavira ».



9. La rivière Lamone

Il s'agit de l'antique « Anemo » cité par Pline l'Ancien (23 - 79 ap. J.-C.) dans sa *Naturalis Historia* ; la rivière prend sa source dans l'Apennin toscan-romagnol près de Colla di Casaglia et, après un parcours d'environ 100 kilomètres, se jette dans l'Adriatique. Elle descend des monts, creuse un sillon dans la plaine, traverse la vallée et se déverse dans la mer entre Casalborsetti et Marina Romea. Elle touche Marradi, Brisighella, arrose Faenza, Bagnacavallo et Russi. Dante lui aussi l'évoque dans sa *Divine Comédie* à propos de Faenza qu'il appelle la « ville du Lamone ».

10. Le Muraglione

Dans les années cinquante, le Muraglione était connu comme la « plage des Bagnacavallesi », les habitants de Bagnacavallo. L'été, les jours de fête, on se rencontrait près des cascates où se dressent les ruines de l'ancien moulin du XIXe siècle, pour un bain réparateur, pour bronzer ou pour jouer. Aujourd'hui encore, c'est un lieu assez fréquenté pour la pêche ou les promenades agréables.

11. Entreprise agricole Zini Aliero

Au n° 15 de la via Sottofiume, il est possible de visiter l'entreprise agricole Zini Aliero qui fait partie du consortium Il Bagnacavallo. Sur ce domaine, on cultive surtout vignes et vergers. Il est possible d'acheter les produits directement à l'entreprise. On y trouve des vins blancs, le Passito del Lamone et le Bianco del Mulino, ainsi que des rouges, Sangiovese Ravenna, Bursôn etichetta Blu et etichetta Nera. Tél. : +39 0545 63490 - +39 347 1365833

12. Traversara - Tour

Datant de 1371, cette tour a été édifée par les comtes Hercolani de Traversara. Lorsque la famille fit édifier son palais dans le centre de Bagnacavallo, la tour devint un lieu de villégiature estival et continua à l'être jusqu'au XIXe siècle. Elle subit des modifications en 1717 et en 1736. Endommagée par les bombardements en 1944, la tour a été en partie reconstruite.

13. Casa Baldi Randi, la Cagnazza, la Bubana

La **Casa Baldi Randi** fut construite sur l'ordre du cardinal Lorenzo Randi, en 1850, un Romain originaire de Bagnacavallo, pour y résider lors de ses séjours dans sa ville natale. Sa typologie de construction est celle des résidences nobiliaires de la campagne de la Vénétie et autour de Ferrare, qui sont dotées d'un grand atrium sur lequel s'ouvrent les salles de réception. L'oratoire est consacré à Sainte Marie de l'Assomption.

La Cagnazza : cet édifice doit son appellation populaire insolite à la présence d'une sculpture décorative en forme



de chien placée au sommet de la façade orientée vers le fleuve.

La Bubana : construite à la fin du XVIII^e siècle, il semble qu'elle ait été à l'origine le siège d'un couvent de moines. Sa curieuse appellation pourrait avoir un lien avec le nom de la famille propriétaire, les Bubani, ou avec l'expression dialectale *bubâna* qui signifie abondance.



14. Villanova - Écomusée des plantes palustres

Nous sommes à Villanova, au pays des plantes palustres. Ce beau musée récupère et conserve un patrimoine traditionnel fait d'assemblages, d'entrelacs, de trames, de torsions et de filatures et accompagne le visiteur à la découverte de la vallée. L'accent y est mis sur les techniques anciennes de travail des plantes palustres, qui se sont développées dans la petite communauté de Villanova, du XIV^e à la fin des années soixante-dix du XX^e siècle. L'écomusée organise des laboratoires pédagogiques et, tous les ans, le deuxième week-end de septembre, la « Sagra » (fête) de la culture liée aux plantes palustres. Tél. : +39 0545.47122



15. Cimetière militaire des soldats canadiens

Plus de deux cent soldats canadiens morts en combattant les nazis de novembre 1944 à janvier 1945 reposent dans ce cimetière construit en 1944 par le gouvernement canadien.



16. Entreprises Preta et Valletta

Ayant emprunté la via Viazza Nuova, on peut, une fois sur le pont du Fosso Vecchio, en tournant d'abord à gauche, puis à droite, rejoindre les entreprises Preta et Valletta, propriétés de la coopérative agricole des manœuvres agricoles de Bagnacavallo et Faenza. Il s'agit de deux zones de reboisement ; la première s'étend sur plus de onze hectares et la seconde sur plus de cinq hectares où alternent plantes autochtones, prés humides et zones entièrement en friche. Ces dernières sont de véritables refuges pour les animaux de toutes espèces : on peut y voir des canards sauvages, des hérons cendrés, des chevaliers, des rapaces, des lièvres, des faisans et des cailles.

17. Entreprise agricole Liverani Falco, Bucolica Domus

Au n° 4 de la via Destra Canale Inferiore, on peut visiter la Bucolica Domus, une petite entreprise agricole à gestion familiale qui fait partie du consortium Il Bagnacavallo. Elle produit et vend directement des vins de qualité : des rouges Cabernet Sauvignon et Petit Verdot ainsi que Donna Bruna, un rosé passerillé de Cabernet vinifié en blanc. Tél. : +39 0545-62092



BAGNACAVALLO - BONCELLINO - TRAVERSARA - VILLANOVA - VILLA PRATI - BAGNACAVALLO / VERS VILLANOVA, LE PAYS AUX CINQ PLANTES

DIRECTION (au Km)	PLACE / RUE / BOULEVARD / RUELLE	KM intern.	CHAUSSÉE	NOTES _ À VOIR
Départ	Bagnacavallo piazza della Libertà	00,00	Dalles de pierre	Point de départ - n° 1 édifices de la piazza della Libertà
Tout droit ↑ Km 00,00	De piazza della Libertà à via Matteotti	00,25	Asphalte	- n° 2 Palazzo Capra
À droite → Km 00,25	Du sens giratoire via Matteotti au début de la piste cyclable	00,10	Pavage en tresse	Feu visible en traversant la route S. Vitale
À gauche ← Km 00,35	Sortie de la piste cyclable par le passage piétons au feu et traversée de la route S. Vitale	00,05	Asphalte	Ralentir l'allure, attention au carrefour, demander le passage au feu rouge en appuyant sur le bouton
Tout droit ↑ Km 00,40	Traversée de la route S. Vitale pour prendre la via Boncellino	00,75	Asphalte	- n° 3 entreprise viticole Verna
À gauche ← Km 01,15	Suivre l'indication pour via Boncellino	00,05	Asphalte	- n° 4 Casa Conti Guidi (maison des comtes Guidi) - Consortium Il Bagnacavallo
À droite → Km 01,20	Tourner via Reda	00,15	Asphalte	Pont visible traversée autoroute
À droite → Km 01,35	Suivre les indications via Reda au bout du pont autoroutier	00,55	Asphalte	
À gauche ← Km 01,90	Rester à gauche pour prendre la via Ponte Nuovo	01,40	Asphalte	
À gauche ← Km 3,30	Tourner et prendre la via Malpeli	01,35	Asphalte et gravier	
À droite → Km 04,65	Prendre la via Boncellino	01,25	Asphalte	- n° 5 Casa Baldini - n° 6 ferme pédagogique La Rondine - n° 7 entreprise agricole Ballardini Ricci
À droite → Km 05,90	Prendre la via Sottofiume Boncellino	00,20	Asphalte	
À gauche ← Km 06,10	Prendre la via Argine Lamone	00,19	Asphalte	
À gauche ← Km 6,29	Tandis que la route goudronnée continue sur la droite, prendre la berge à gauche	02,22	Herbe, tracé cyclable en terre battue	- n° 8 la légende du brigand Passator Cortese
Tout droit ↑ Km 8,51	Continuer sur la berge même si une large rampe descend vers le fleuve	00,67	Terre battue	Le tracé en terre battue n'est pas toujours visible - n° 9 la rivière Lamone - n° 10 le Muraglione
À gauche ← Km 9,18	Rampe de descente proche d'une maison couleur brique	00,07	Terre battue	Attention à la barre À partir du printemps 2006, il sera possible

DIRECTION (au Km)	PLACE / RUE / BOULEVARD / RUELLE	KM intern.	CHAUSSÉE	NOTES _ À VOIR
				d'emprunter la berge du Lamone jusqu'à Marina Romea et il ne sera donc plus nécessaire de descendre de la berge
Tout droit ↑ Km 9,25	Prendre la via Sottofiume Boncellino	01,85	Asphalte	Attention: circulation intense et rue étroite (absence de piste cyclable) - n° 11 entreprise agricole Zini
Tout droit ↑ Km 11,10	Carrefour SP 253 S. Vitale, traversée au ras de la chaussée Prendre la via Torri SP 25	01,30	Asphalte	Carrefour dangereux Circulation intense, sans visibilité - n° 12 tour Hercolani
Tout droit ↑ Km 12,40	Localité de Traversara (demi-virage) vers la via Entirate	03,50	Asphalte	Circulation dense, rue étroite et sans piste cyclable
Tout droit ↑ Km 15,90	La via Entirate continue et devient via Villanova Superiore dans la localité de Villanova	01,30	Asphalte	- n° 13 Casa Baldi Randi, la Cagnazza, la Bubana
À gauche ← Km 17,20	Carrefour avec rond-point, emprunter la via della Chiesa	00,80	Asphalte	- n° 14 écomusée des plantes palustres - n° 15 cimetière militaire des soldats canadiens
À droite → Km 18,00	Vers la via Aguta	00,50	Asphalte	
À gauche ← Km 18,50	Vers la via Viazza Nuova	02,50	Asphalte	- n° 16 entreprises Preta et Valletta
À gauche ← Km 21,00	Prendre la via Destra Canale Inferiore (piste cyclable Naviglio)	02,50	Piste de gravier 00,80 Asphalte 01,50	
À droite → Km 23,50	Carrefour: tourner via Cocchi	00,10	Asphalte	
À gauche ← Km 23,60	Prendre la piste cyclable via Destra Canale Inferiore	03,11	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 26,71	Moulin Quercioli	01,39	Asphalte	Lieu de halte, bancs et fontaine - n° 17 entreprise agricole Liverani, Bucolica Domus
À droite → Km 28,10	Traverser la piste cyclable en direction du pont de bois	01,23	Asphalte et sable granulaire	Attention aux différents sens giratoires et aux carrefours
À droite → Km 29,33	Prendre la via Matteotti	0,20	Asphalte	
Arrivée	piazza della Libertà	--	Asphalte	Fin du parcours Km 29,53