



ITINÉRAIRE 04

EN VÉLO SUR LES TERRES DU PASSATORE

Départ : Bagnacavallo

Parcours en boucle : Bagnacavallo - Boncellino - Russi - Bagnacavallo

Longueur : 26,76 km

Niveau de difficulté : moyen

Balade en vélo raffinée entre nature et histoire. L'itinéraire se déroule sur des petites routes, des berges et des sentiers qui sillonnent la plaine, couverte en majorité de vergers regorgeant de douces nectarines de la Romagne, si bien que le rose, celui des fleurs de pêcheurs domine ici au printemps, mais aussi de vignes, des vignes anciennes aux grappes très douces qui donnent le Bursôn, ce rouge de plaine corpulent, baptisé par Luigi Veronelli et appelé Bursôn par la famille Longanesi à qui l'on doit d'avoir, dans les années cinquante, sauvé l'unique cépage restant. Les maisons de maîtres et les fermes sont nombreuses ; certaines sont encore intactes et conservent leurs anciennes structures rurales et d'autres superbement restaurées. L'itinéraire englobe certaines entreprises agricoles qui font partie du consortium Il Bagnacavallo œuvrant pour la valorisation des produits typiques du territoire. Enfin, le ton est donné par la légende de Stefano Pelloni, le bandit natif de Boncellino et assassiné à Villa Spadina sur le territoire de Russi. Il portait le nom de Passatore en raison du métier de sa famille, celui de passeurs sur la rivière Lamone.

Le point de départ de l'itinéraire est la belle Piazza Nuova¹, certainement l'un des monuments les plus célèbres de Bagnacavallo. De cette place, emprunter la piste cyclable en bordure des via Marconi, Cristofori et Sinistra Canale Superiore en direction de Faenza. Une fois passé le passage à niveau au croisement avec la via Galavotti, tourner à gauche et continuer tout droit en direction de Boncellino. Sur la gauche, peu après le croisement avec la via Boncellino, on peut admirer l'une des maisons Guidi. Récemment restaurée, elle abrite le siège du consortium de protection des produits typiques Il Bagnacavallo². Continuer via Boncellino, tout droit après le passage couvert, puis à droite dans la via dei Martini. Continuer tout droit jusqu'au croisement avec la via Malpeli et prendre à gauche pour revenir dans la via Boncellino. Sur cette portion, on passe devant la Casa Baldini³ et les entreprises agricoles La Rondine⁴ et Ricci Ballardini⁵. En allant tout droit, on rejoint la localité de Boncellino, le village natal du Passatore, le « bandit courtois »⁶. Prendre à droite la via Sottofiume, puis tourner à gauche via Argine Lamone, la suivre jusqu'au bout (elle change de nom à la fin et devient via Toletta). Tourner encore à gauche pour traverser, sur la via provinciale Rugata Madrara, le pont sur le Lamone⁷ et rejoindre la rive droite de la rivière, dans la commune de Russi. Continuer sur la berge pendant environ deux kilomètres avant de descendre de la berge. Il est possible de continuer pendant encore quatre cents mètres, toujours en suivant la piste cyclable, pour rejoindre la zone où s'élève la Villa Spadina⁸. Le Passatore a été assassiné dans le « roccolo » (tour servant à la chasse aux oiseaux) de celle-ci. Laisser la berge et descendre la via Madrara, franchir le passage à niveau et continuer jusqu'au croisement. Là, tourner à droite en direction de la localité de Russi. Continuer jusqu'au panneau d'accès interdit et, là, tourner via Modigliani et, immédiatement après, à droite via Matteotti. Poursuivre tout droit au feu par la via Trieste ; au feu suivant, tourner à droite pour arriver sur la place centrale Farini⁹. Pour sortir du centre, prendre la via Vecchia Godo, franchir le passage à niveau, puis bifurquer à gauche dans la via Di Vittorio et, au croisement avec la route nationale, continuer tout droit via Europa. Deux cent mètres plus loin, bifurquer à gauche dans la via Mozambico. Tout de suite à gauche, au n° 5, se trouve l'aquarium Aquae Mundi¹⁰. Continuer via Europa. Au sens giratoire, rester sur la gauche et prendre la via Fiumazzo afin de rejoindre la précieuse Villa Romana¹¹ (au n° 30) que jouxte la zone de rééquilibrage écologique. Revenir au rond-point et continuer pendant deux kilomètres via Fiumazzo. Tout en gardant la droite, s'introduire sur le boulevard

planté d'arbres, carrarone Rasponi, qui mène au Palazzo San Giacomo¹². Continuer dans la rue qui longe le palais et monter sur la berge de la rivière. Là, tourner à droite. Continuer le long de la berge du fleuve. 700 mètres plus loin, on passe devant le n° 14, le domaine Gamberina¹³. Suivre la berge jusqu'au pont sur la route provinciale San Vitale, puis à gauche et encore à gauche par la via Sottofiume Boncellino, où au n° 15 l'on peut visiter l'entreprise agricole Zini¹⁴. Prendre ensuite à droite la via Muraglione et continuer tout droit pour emprunter la via Boncellino et arriver à l'entreprise agricole Longanesi¹⁵, sise au n° 114. La halte est de rigueur, car c'est ici que le Bursôn est né. Puis continuer via Boncellino pour arriver au croisement avec la via Galavotti. Après s'être engagé sur la piste cyclable de la via Galavotti, rejoindre la route provinciale Naviglio et en continuant sur la droite en direction de Bagnacavallo, quelques centaines de mètres plus loin, traverser la route provinciale San Vitale. Après avoir franchi la Porta Superiore¹⁶, emprunter la via Mazzini¹⁷ qui mène à la place centrale, piazza della Libertà, dominée par la Tour de l'horloge¹⁸ dans laquelle le Passatore fut emprisonné.

À VOIR

1. Piazza Nuova

Construit en 1758, c'est un édifice presque unique en son genre en raison de l'originalité et l'élégance de ses structures. Ancien centre de boucheries, de pêcheries et autres négoce, son plan est elliptique. Le corps du bâtiment où sont implantées les boutiques présente une façade en briques apparentes à l'extérieur et un portique avec arcs en plein cintre à l'intérieur. Les anciens magasins abritent aujourd'hui quelques activités artisanales ainsi qu'une excellente osteria du circuit Ca de Ven. Les spectacles organisés sur l'ovale parfait de la place sont nombreux.



2. Casa Conti Guidi

Casa Conti Guidi, siège du consortium Il Bagnacavallo (Tél. : +39 0545 63094). Le rez-de-chaussée est occupé par la « Bottega della bontà » (boutique des délices) où sont exposés vin, miel, vinaigre, confitures et autres produits typiques et par un restaurant aménagé dans la vieille écurie. Aux étages supérieurs sont situées la « Sala dell'arte e della cultura » (salle art et culture) consacrée aux publications sur la culture romagnole, la « Sala dei legni » (salle des bois) consacrée aux conférences et la « Sala dei timpani » (salle des tympanes) destinée aux activités didactiques, spectacles, concerts et expositions. À l'extérieur se trouve une galerie ouverte où est installé un marché aux fleurs, fruits, charcuterie, fromages, vin et autres produits typiques ainsi que le four à bois. Le dimanche après-midi, on y trouve des en-cas à base de piadine (*galettes de pain non levé*), de charcuterie, de fromages, mais aussi des gâteaux et du vin. Il est possible de louer des vélos et des jumelles. Le bâtiment a été construit en 1883, c'est la dernière maison paysanne édifiée à



Bagnacavallo par les descendants des comtes Guidi de Faenza qui, dans la seconde moitié du XIXe siècle, héritèrent d'importants terrains. Sur ces domaines, ils édifièrent deux constructions présentant exactement les mêmes caractéristiques architecturales. Elles forment un couple, l'une symétrique à l'autre, situées habituellement des deux côtés d'une rue. On peut trouver aujourd'hui onze maisons Guidi, presque toutes dans la zone de Boncellino.



3. Casa Baldini

Ce bâtiment a été construit au XVIIe siècle pour servir de maison de campagne aux comtes Papini. Il a ensuite été acheté par la famille Baldini en 1772, puis transformé en ferme. À côté de la maison s'élève un oratoire du XVIIIe siècle.

4. Entreprise agricole et zootechnique, ferme pédagogique La Rondine

Au n° 178 de la via Boncellino, il est possible de visiter La Rondine, entreprise agricole et zootechnique et ferme pédagogique à gestion familiale. Vergers et vignes couvrent une superficie d'environ quatre-vingt hectares. On y fait l'élevage de bovins de « race romagnole » et d'animaux de basse-cour. Haies, arbres, bosquets et vignes mariées constituent un exemple typique de paysage rural ancestral de la plaine romagnole. En plus de son activité de culture biologique et de la vente de ses propres produits, La Rondine propose la visite des élevages et des vergers et la dégustation de ses produits biologiques.

Tél. : +39 347 4230464 – +39 0545 69262

5. Entreprise agricole Ballardini-Ricci

Au n° 203 de la via Boncellino, il est possible de visiter l'entreprise agricole Ballardini-Ricci qui fait partie du consortium Il Bagnacavallo. Le domaine, sous gestion familiale, est cultivé grâce à des techniques à impact environnemental réduit. La plantation de haies et de grands arbres non productifs a permis aux écosystèmes disparus de renaître et au paysage agraire d'embellir. C'est dans ce contexte que l'entreprise a démarré la production et la vente directe de vins de qualité dont Il Boncellino, un blanc sec, l'Ambrosia, un blanc passerillé, le Bursôn, un rouge issu du cépage autochtone Uva Longanesi et l'Uva d'ora, un rouge sec issu de l'ancien cépage Fortana (uva d'ora). L'entreprise produit également des fruits, des plantes ornementales, des céréales et des cultures industrielles.

Tél. : +39 0545 69303 – +39 349-3006430

6. Le Passator Cortese, un bandit du temps jadis

Il n'était pas à proprement parler « cortese » (courtois), Stefano Pelloni (1824 – 1851) dit le Passatore en raison du métier de son père. Celui-ci était passeur sur la rivière Lamone et avait espéré faire de son fils un prêtre. Stefano se montra rapidement très peu doué pour les études, les règles et surtout la prêtrise et hérita donc du métier de son



père. Après avoir été condamné pour un vol de plantes médicinales dans le champ du voisin, il débuta sa vie de brigand en prenant la tête d'une grande bande qui arpenta toute la Romagne. Il n'est pas prouvé, comme le voudrait la légende, qu'il volait les riches pour donner aux pauvres, mais dans son poème *Romagna*, écrit trente ans après l'assassinat du bandit par la garde civile en garnison à Russi et par plusieurs soldats pontificaux, Giovanni Pascoli le nomma Passator Cortese et c'est sous ce surnom qu'il est entré dans l'imaginaire populaire. Romans, poésies, drames et films ont continué à nourrir la légende.

Après la montée de via Argine Lamone, on peut voir à gauche l'endroit où le père du bandit avait son propre bac. Tous les ans, dans la seconde moitié du mois d'avril, a lieu à Boncellino la traditionnelle fête du Passatore, « Lom a premavira ».

7. La rivière Lamone

Il s'agit de l'antique « Anemo » cité par Pline l'Ancien (23 – 79 ap. J.-C.) dans sa *Naturalis Historia* ; la rivière prend sa source dans l'Apennin toscan-romagnol près de Colla di Casaglia et, après un parcours d'environ 100 kilomètres, se jette dans l'Adriatique. Elle descend des monts, creuse un sillon dans la plaine, traverse la vallée et se déverse dans la mer entre Casalborsetti et Marina Romea. Elle touche Marradi, Brisighella, arrose Faenza, Bagnacavallo et Russi. Dante lui aussi l'évoque dans sa *Divine Comédie* à propos de Faenza qu'il appelle la « ville du Lamone ».



8. Villa Spadina

En ces lieux, en contrebas de la rive droite de la rivière Lamone, s'élevait jusqu'à la seconde guerre mondiale la villa Molesta des comtes Spadini de Faenza. La nuit du 22 au 23 mars 1851, le Passatore et Vincenzo Tasselli dit « Giazol », se réfugièrent dans la cabane du roccolo (tour) de la villa, traqués par les gardes du capitaine Battistini. Le matin du 23, encerclés, ils tentèrent une dernière fuite en ouvrant le feu. Dans le combat, le Passatore et un garde furent tués, tandis que Tasselli réussit à fuir. Il ne reste aujourd'hui que quelques édifices des communs.

9. Russi – Piazza Domenico Antonio Farini

Le lendemain du meurtre commença de la piazza Farini de Russi le pèlerinage macabre du corps du Passatore qui fut exposé sur une charrette sur de nombreuses places de la Romagne. Sur le côté droit, les restes de l'ancienne forteresse (édifiée par Guidone Da Polenta en 1371) accueillent le **Musée communal** doté d'importantes collections, dont la collection archéologique, très riche, de la villa romaine et le fonds Alfredo Baccarini (horaires et informations : +39 0544-587641). De l'autre côté de la place, se trouve l'**Église archipresbytérale** où le Passatore fut baptisé le 4 août 1824. À l'intérieur sont conservés les restes des Bienheureuses Margherita et Gentile, une série de statues



de l'atelier faentin des Ballanti Graziani et un retable de valeur de Bernardino Guarini, récemment restauré. Contiguë à l'église, remarquer la **Chiesina in Albis** (petite église), aujourd'hui lieu d'expositions et de manifestations d'art. Elles sont séparées par la via Cavour où se trouve le **Théâtre communal**. La **Tour municipale** donne sur la petite place voisine, la piazzetta Dante, là où se dressait l'ancienne porte du château, et le corso Luigi Carlo Farini où se dresse, de l'autre côté, la **Porta nôva** (nouvelle porte) (1763). En tournant à gauche tout de suite avant la porte et en suivant la via Babini, on arrive aux jardins et aux vestiges du **donjon** nord-est du château où habitait Vincenzo Querzola dit « Bruson », à l'étage supérieur. En rejoignant le roccolo de la villa Spadina avant l'aube du 23 mars 1851, « Bruson » s'aperçut de la présence du Passatore et de son fidèle compagnon « Giazol » et les dénonça à la gendarmerie de Russi.

Au n° 51 de la via Garibaldi, sur la route nationale qui mène à Faenza se trouve, en plein centre urbain, l'**entreprise agricole Tenuta Uccellina, domaine et cave viticole**, membre du consortium Il Bagnacavallo. Sa production de Sangiovesi doc (AOC) a été récompensée à plusieurs reprises, notamment un rouge passerillé désormais célèbre, le Regio rosso passito, le Clivo del Re ainsi que l'Albana, passerillé également, docg (appellation d'origine contrôlée et garantie). Les vins de Romagna Albana, Pagadebit, Cagnina et Trebbiano sont d'excellente qualité. L'Uccellina est l'une des plus grandes caves de production du Bursôn. Elle produit également le vin typique de Russi, la Canèna. Vente au détail au domaine, tél. +39 0544-580144

10. Aquae Mundi – L'aquarium

Centre de didactique et de recherche scientifique, doté d'un espace d'exposition de 6000 m2 où l'on met en exergue certaines des créatures les plus extraordinaires qui peuplent notre planète : salamandres, rainettes, squalos, crustacés et tant d'autres encore.

Via Mozambico, 5, tél. : +39 0544 583712 - Fax : +39 0544 587137.

11. Villa Romana

Les fouilles lancées en 1938 et poursuivies dans les années cinquante et quatre-vingt ont mis à jour un très important ensemble résidentiel et de production de plus de 3500 m2. Développé à l'époque républicaine, il a connu son apogée pendant la période augustéenne et resta actif jusqu'au IVe siècle. Parmi les bâtiments, ceints par un portique extérieur, on distingue le quartier résidentiel aux pavés de mosaïques d'une grande beauté, l'espace de production et les lieux destinés aux services. On peut distinguer également la zone « thermale ». Les peintures murales et le mobilier sont réunis dans la section archéologique du Musée Municipal. Informations et guichet – Tél. : +39 0544-581357

Visites guidées : Tél. : +39 0544-587641

La villa est entourée d'une **zone de rééquilibrage**



écologique, une oasis naturelle gérée par le WWF et Legambiente (association italienne de protection de l'environnement) et réalisée dans une carrière d'argile épuisée où l'on a reconstitué les successions de végétation typiques de la plaine de Ravenne à l'époque romaine. Cette zone est un refuge important pour de nombreuses espèces d'oiseaux aussi bien nidificateurs que migrateurs : environ 120 espèces ont été recensées.

Ouverture le samedi et les jours fériés. Informations utiles : tél. +39 0544 487641 – +39 338 5366172.

12. Palazzo San Giacomo

Construit à la fin du XVIIe siècle par la famille noble des Rasponi de Ravenne, le comte Guido Carlo voulut ce palais pour honorer la nomination de son frère Cesare au titre de cardinal. Il devint l'une des plus belles demeures de villégiature de toute la Romagne. D'apparence monumental, il contient de belles fresques aux thèmes mythologiques et allégoriques ; il s'agit du plus grand cycle de peintures des XVIIe et XVIIIe siècles existant en Romagne. En 1774-75, la chapelle extérieure fut ajoutée. Elle est consacrée à Saint Jacques et a été édifiée par l'architecte d'Imola, Cosimo Morello qui retravailla un projet ancien.

Informations et visites guidées – Tél. : +39 0544 587641

13. Entreprise agricole Tenuta Gamberina, ferme pédagogique

L'entreprise agricole de Francesco Donati, membre associé du consortium Il Bagnacavallo, se trouve dans la via Argine Destro Lamone 14, l'une des perspectives les plus évocatrices de la zone, près du Palazzo San Giacomo appelé avec raison le « Versailles » des Rasponi. L'entreprise symbolise le lien fort qui existe entre tradition et modernité grâce aux cultures d'anciennes variétés de fruits et à l'expérimentation faite sur leur utilisation. Elle a une superficie d'environ 17 hectares, principalement des vignes, des pommiers et des pêchers. L'entreprise a adhéré au règlement CE 2078/92 concernant la production intégrée.

Il est possible d'acheter des rouges Bursôn etichetta Blu et etichetta Nera et des vins passerillés de production autochtone dans l'entreprise. Tél. : +39 335.8211982

14. Entreprise agricole Zini Aliero

Au n° 15 de la via Sottofiume, il est possible de visiter l'entreprise agricole Zini Aliero qui fait partie du consortium Il Bagnacavallo. Sur ce domaine, on cultive surtout vignes et vergers. Il est possible d'acheter les produits directement à l'entreprise. On y trouve des vins blancs, le Passito del Lamone et le Bianco del Mulino ainsi que des rouges, Sangiovese Ravenna et le Bursôn etichetta Blu et etichetta Nera. Tél. : +39 0545 63490 – +39 347 1365833



15. Entreprise agricole Longanesi Daniele

Au n° 114 de la via Boncellino, il est possible de visiter l'entreprise Longanesi qui fait partie du consortium Il Bagnacavallo. La famille Longanesi, mieux connu sous le surnom de Burson, eut, dans les années cinquante, le mérite de croire dans les potentialités d'un cépage existant sur le domaine depuis toujours et de sauver ces raisins de la disparition. Il s'agit d'un cépage ancien, unique et autochtone. Le Bursôn, le vin qui en est extrait, est vinifié selon la tradition et affiné ensuite dans des fûts de rouvre. Rouge grenat, il affine sa personnalité en bouteille, laquelle fait réapparaître les goûts et les parfums des sous-bois des pinèdes de la région de Ravenne, là où le cépage a survécu pendant des années. Sec, incomparable par son arôme et sa corpulence, il se marie magnifiquement à des plats de gibier ou de viandes rouges, aux rôtis, aux truffes et aux fromages affinés. Il est possible d'acheter au domaine des rouges Bursôn etichetta Blu et etichetta Nera, le blanc passerillé Decimello et le rouge passerillé Balsamino.

Tél. : +39 0545.60289 +39 339.3046703

16. Porta Superiore

Elle fut édifée au XVIIIe siècle sur les vestiges de l'ancienne porte fortifiée et décorée sur la façade orientée sur l'extérieur du pays.

17. Via Mazzini

Les principaux édifices situés dans la via Mazzini sont les suivants : le **Palazzo Abbondanza**, édifié en 1675, qui abritait le premier théâtre public de la ville ; le **Palazzo Folicaldi**, palais nobiliaire du XVIIe siècle, surélevé d'un étage au XIXe siècle ; l'**église del Carmine**, entre baroque et néo-classique ; le **vicolo degli amori**, passage contigu caractéristique de l'ancien couvent des pères carmélites ; le **Palazzo Longanesi Cattani**, édifice du XVIIIe à l'élégante façade à arcades ; le **Palazzo delle Opere Pie**, construit en 1728 pour que l'évêque de Faenza réside ; enfin, la **Collégiale de San Michele Arcangelo**, reconstruite au XVIIe siècle sur des structures datant du XIIe siècle. Le presbytère abrite un magnifique retable de Bartolomeo Ramenghi.

18. Piazza della Libertà et Tour municipale

De style néo-classique, construit à partir de 1791 sur les plans de Cosimo Morelli, l'**Hôtel de Ville** donne sur la piazza della Libertà. À côté, le beau **Théâtre Goldoni**. Inauguré en 1845, il est orné de stucs et de fresques. Intéressant rideau peint à la détrempe par le Bolognais Antonio Muzzi, un exemple historique typique de la peinture de célébration du XIXe siècle. Le **Palazzo Vecchio** (datant du XIIe-XIIIe siècle, mais remanié à plusieurs reprises) et la **Tour municipale** bordent le côté ouest de la place. Construite



pendant la première moitié du XIIIe siècle, elle a été ensuite remaniée au cours des siècles. Divisée à l'intérieur en trois étages, elle a été l'une des premières tours à être dotée d'une horloge publique pendant la domination de la famille d'Este (début du XVIe siècle). Du XVIIe au XIXe siècle, l'étage inférieur fut utilisé comme prison, c'est la raison pour laquelle les trois étages étaient appelés « enfer », « purgatoire » et « paradis ». L'un des hôtes les plus illustres de la tour fut le brigand Stefano Pelloni dit le Passatore qui y fut enfermé en 1849. L'une des curiosités de la tour consiste en de gros clous fixés à sa base : ils étaient utilisés par les habitants de Bagnacavallo pour y suspendre les objets trouvés par hasard, afin que leur propriétaire légitime puisse les récupérer.



BAGNACAVALLO - BONCELLINO - RUSSI - BAGNACAVALLO /
 EN VÉLO SUR LES TERRES DU PASSATORE

DIRECTION (au Km)	PLACE / RUE / BOULEVARD / RUELLE	KM interm.	CHAUSSÉE	NOTES _ À VOIR
Départ	Bagnacavallo piazza Nuova largo Kennedy	00,00	Asphalte	Point de départ - n° 1 Piazza Nuova
À droite → Km 00,01	Via Vecchia Darsena, vers le kiosque à journaux	00,06	Asphalte	
À gauche ← Km 00,07	Monter sur la rampe qui mène à la piste cyclable surélevée	00,06	Pavage en tresse	
Tout droit ↑ Km 00,13	Continuer sur la piste cyclable	00,10	Pavage en tresse	Présence d'une fontaine
Tout droit ↑ Km 00,23	Traverser la rue à sens unique	00,08	Pavage en tresse	
À gauche ← Km 00,31	Au feu, emprunter le passage piétons	00,01	Asphalte	
À droite → Km 00,32	Continuer sur la piste cyclable qui longe la via S. Vitale	00,36	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 00,68	Traverser le passage à niveau	00,33	Asphalte	
À gauche ← Km 01,01	Tourner via Galavotti	00,11	Asphalte	
À gauche ← Km 01,12	Continuer par la via Galavotti	00,45	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 01,57	Laisser la via Galavotti et continuer via Boncellino	01,06	Asphalte rouge	
À gauche ← Km 02,63	Continuer via Boncellino	00,43	Asphalte rouge	- n° 2 Casa Conti Guidi - consortium Il Bagnacavallo
À droite → Km 03,06	Tourner via dei Martini	00,52	Asphalte rouge	
À gauche ← Km 03,58	Continuer via dei Martini	00,55	Asphalte rouge	
À gauche ← Km 04,13	Tourner via Malpeli	00,37	Asphalte rouge	
À droite → Km 04,50	Tourner via Boncellino	00,50	Asphalte rouge	
Tout droit ↑ Km 05,00	Prendre la via Boncellino	00,73	Asphalte rouge	- n° 3 Casa Baldini - n° 4 ferme pédago- gique La Rondine - n° 5 entreprise agricole Ricci Ballardini
À droite → Km 05,73	Tourner via Sottofiume Boncellino	00,21	Asphalte	- n° 6 la légende du brigand Passator Cortese
À gauche ← Km 05,94	Tourner via argine Lamone, la suivre jusqu'au bout (elle change de nom à la fin et devient via Toletta)	01,30	Asphalte	

DIRECTION (au Km)	PLACE / RUE / BOULEVARD / RUELLE	KM interm.	CHAUSSÉE	NOTES _ À VOIR
À gauche ← Km 07,24	Traverser la via Madrara et le pont Lamone pour rejoindre la rive droite du Lamone	00,20	Asphalte	- n° 7 la rivière Lamone
À gauche ← Km 07,44	Par la via Madrara le long de la rive droite du Lamone	01,30	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 08,74	Emprunter la piste cyclable du Lamone	01,20	Piste de gravier	- n° 8 Villa Spadina
À droite → Km 09,94	Continuer par la via Madrara en descendant de la berge	00,60	Asphalte	Sur la berge, barrière visible
À gauche ← Km 10,54	Continuer par la via Madrara en ignorant le passage à niveau	01,40	Asphalte	La rue longe la voie de chemin de fer
À droite → Km 11,94	Tourner via IV Novembre en direction de la localité de Russi	00,70	Asphalte	- n° 9 Russi, piazza Farini et domaine Uccellina
À gauche ← Km 12,64	Tourner via Modigliani	00,01	Asphalte	
À droite → Km 12,65	Tourner via Matteotti	00,30	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 12,95	Au feu, continuer tout droit et prendre la via Trieste jusqu'au feu suivant	00,10	Asphalte	Attention au carrefour
À droite → Km 13,05	Au feu, tourner à droite via Don Minzoni	00,10	Asphalte Pavage en tresse	
À droite → Km 13,15	De piazza Farini à la piste cyclable (côté parking et église)	00,10	Pavage en tresse	
À gauche ← Km 13,25	Prendre le corso Farini	00,15	Asphalte	
À gauche ← Km 13,40	Prendre la via Babini jusqu'au feu	00,10	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 13,50	Prendre la via Godo Vecchia	01,50	Asphalte	Attention à la traversée de la via Trieste
À gauche ← Km 15,00	Prendre la via Di Vittorio	00,30	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 15,30	Prendre la via Europa	00,20	Asphalte	Attention au carrefour / embranchement via Europa: dangereux
À gauche ← Km 15,50	Vers la via Mozambico	00,02	Asphalte	
À gauche ← Km 15,52	Continuer à gauche par la via Mozambico	00,03	Asphalte	- n° 10 Aquae Mundi, aquarium
À droite → Km 15,58	Tourner par la via Mozambico et revenir via Europa	00,02	Asphalte	
À gauche ← Km 15,60	Prendre la via Europa jusqu'au sens giratoire	00,50	Asphalte	
À gauche ← Km 16,10	Tourner via Fiumazzo au sens giratoire	00,20	Asphalte	- n° 11 Villa Romana

DIRECTION (au Km)	PLACE / RUE / BOULEVARD / RUELLE	KM interm.	CHAUSSÉE	NOTES _ À VOIR
À gauche ← Km 16,30	Tourner de nouveau via Fiumazzo au sens giratoire	00,20	Asphalte	
À gauche ← Km 16,50	Au sens giratoire, rester à gauche d'où continue la via Fiumazzo	00,90	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 17,40	Continuer vers carrarese Rasponi	00,60	Asphalte	Début de l'avenue plantée d'arbres, présence d'une fontaine au début de l'avenue - n° 12 Palazzo San Giacomo
À droite → Km 18,00	Suivre carrarese Rasponi autour du Palazzo San Giacomo	00,10	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 18,10	Suivre la berge du Lamone jusqu'au carrefour suivant	01,60	Piste de gravier	- n° 13 entreprise agricole domaine Gamberina
À gauche ← Km 19,70	Croisement avec la route provinciale San Vitale 253 et le pont sur la rivière Lamone	00,20	Asphalte	Attention: carrefour dangereux
À gauche ← Km 19,90	De la route provinciale SP 253 à la via Sottofiume Boncellino	01,90	Asphalte	- n° 14 entreprise agricole Zini
À droite → Km 21,80	Par la via Muraglione	01,56	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 23,36	Croisement avec la via Boncellino	00,50	Asphalte rouge	
Tout droit ↑ Km 23,86	Prendre la via Boncellino	00,55	Asphalte rouge	- n° 15 entreprise agricole Longanesi
À droite → Km 24,41	Continuer via Boncellino	01,08	Asphalte rouge	
Tout droit ↑ Km 25,49	Continuer par la via Galavotti	00,43	Asphalte	
À droite → Km 25,92	Tourner via Galavotti	00,09	Asphalte	
À droite → Km 26,01	Prendre la piste cyclable parallèle à la via Naviglio	00,33	Asphalte	
Tout droit ↑ Km 26,48	Carrefour via San Vitale	00,10	Asphalte	Portion très fréquentée
Tout droit ↑ Km 26,58	Ne pas suivre la rue principale, mais emprunter la rue latérale (via Cristofori) qui mène au centre de Bagnacavallo	00,13	Asphalte	Traversée dangereuse, portion très fréquentée
Tout droit ↑ Km 26,71	Porta Superiore	00,05	Asphalte	- n° 16 Porta Superiore
Tout droit ↑ Km 26,76	Suivre la via Mazzini jusqu'à piazza della Libertà	00,30	Asphalte	- n° 17 édifices de la via Mazzini
Arrivée	piazza della Libertà	--	--	Fin du parcours Km 26,76 - n° 18 Piazza della Libertà et Tour municipale