



ITINÉRAIRE 6

CIRCUIT ART ET NATURE

Départ : Bagnacavallo

Arrivée : Péninsule de Boscoforte

Parcours : Bagnacavallo - Fusignano - Alfonsine - Boscoforte

Longueur : km 30

Niveau de difficulté : moyen

Il faut avoir de bonnes jambes pour affronter cet itinéraire qui part du beau centre historique de Bagnacavallo et se termine à Boscoforte, une langue de terre qui s'étend sur six kilomètres à l'intérieur des vallées de Comacchio, l'une des zones humides les plus fascinantes du Delta du Pô. L'itinéraire passe par Fusignano, ville du compositeur Arcangelo Corelli, et par Alfonsine, où naquit Vincenzo Monti, et qui abrite dans l'élégante maison du poète, le centre de visite du Parc du Delta du Pô.

De la piazza della Libertà¹, emprunter la piste cyclable de la via Garibaldi² (attention à la circulation qui se fait habituellement en sens inverse) jusqu'au croisement avec la via Vittorio Veneto³. La parcourir jusqu'à la via Fossa, traverser et prendre la via Guamo, puis poursuivre par la via Rotondi, et tourner à droite, via Stradello⁴, en direction du Podere Pantaleone⁵. Au bout de la via Stradello emprunter à droite la via Pieve Masiera ; traverser ensuite le pont en direction de Fusignano⁶ (soyez prudents, car le pont ne possède pas de piste cyclable). Au bout de la rampe sur le fleuve Senio, prendre à droite la via dei Martiri qui mène à la via Fiume di Sotto, charmante petite rue qui longe la berge du Senio. Toujours en longeant la berge, poursuivre vers Alfonsine⁷, où la via Fiume di Sotto devient via Mameli. De la via Mameli, tourner à droite, via Borse, puis à nouveau à droite, via Pisacane. Monter sur le pont et prendre la berge droite du Senio (c'est un chemin de terre) en direction de la route nationale Adriatica. Après avoir traversé l'Adriatica, parcourir la via Destra Senio pour atteindre Fornace Volani, station n°1 de la réserve naturelle d'Alfonsine⁸. Poursuivre la rue Destra Reno jusqu'à la rampe qui monte sur la berge du fleuve, et pédaler jusqu'à la descente qui mène au pittoresque ferry qui traverse le Reno, pour être plongé en plein cœur du paysage vallonné du Parc du Delta, dont fait partie la superbe oasis de Boscoforte⁹.



BAGNACAVALLO

1. Piazza della Libertà

De style néo-classique, construit à partir de 1791 sur les plans de Cosimo Morelli, l'**Hôtel de Ville** donne sur la piazza della Libertà. À côté du palais, le beau **Théâtre Goldoni**, inauguré en 1845 est orné de stucs et de fresques. Intéressant rideau peint à la détrempe par le Bolognais Antonio Muzzi, un exemple typique de la peinture historique de célébration du XIXe siècle. Sur le côté ouest de la place, le **Palazzo Vecchio** (datant du XIIIe-XIIe siècle, mais remanié à plusieurs reprises) et la **Tour municipale**. Construite pendant la première moitié du XIIIe siècle, elle a été ensuite remaniée au cours des siècles. Divisée à l'intérieur en trois étages, elle a été l'une des premières tours à être dotée d'une horloge publique pendant la domination de la famille d'Este (début du XVIe siècle). Du XVIIe au XIXe siècle, l'étage inférieur fut utilisé comme prison, c'est la raison pour laquelle les trois étages étaient appelés « enfer », « purgatoire » et « paradis ». L'un des hôtes les plus illustres de la tour fut le brigand Stefano Pelloni dit le Passatore qui y fut enfermé en 1849.



2. Via Garibaldi

En prenant la rue en direction de Porta Pieve, on trouve sur la gauche la **Torraccia**, l'un des plus vieux édifices du centre historique, datant du XIIIe siècle. Tout de suite après, toujours à gauche, se dresse l'ensemble formé de l'**église et du couvent de San Giovanni**, bâti en 1336 pour être le siège des camaldules. Reconstitué après le tremblement de terre de 1688, il passa en 1816 aux mains des propriétaires actuelles, les religieuses capucines. Dans les premières décennies du XIXe siècle, ses murs abritèrent un pensionnat renommé où séjourna également et mourut enfant, Allegra, la fille du poète George Gordon Byron. Un peu plus loin, sur la droite, on passe devant l'**église dédiée aux Morts au champ d'honneur**. L'église, fondée par la Compagnia dei Battuti Bianchi (confrérie des pénitents blancs) en 1399, fut reconstruite au XVIIIe siècle. La toile intéressante qui s'y trouve, représentant la Vierge de l'Immaculée Conception, date de la même période. Avant de rallier **Porta Pieve**, un ancien édifice construit en 1836, on passe sur la gauche devant le **Palazzo Tesorieri** datant du XVIIe siècle, autrefois couvent des clarisses.



3. Centre culturel Le Cappuccine

Le centre a son siège dans l'ancien couvent des sœurs capucines qui date du XVIIIe siècle et dont le jardin botanique a été transformé en parc public. Outre la bibliothèque et les archives historiques remarquables, il abrite d'importantes collections d'art ancien et moderne. À signaler, les salles aménagées abritant les œuvres du peintre contemporain Enzo Morelli, originaire de Bagnacavallo, et les deux fonds intéressants consacrés aux hommes cultivés réputés, nés



à Bagnacavallo, que sont Thomaso Garzoni et Leo Longanesi. Le centre héberge également le cabinet des estampes anciennes et modernes qui s'enorgueillit d'une riche collection de gravures et d'une activité riche en expositions. Une vaste section est consacrée à des expositions de peinture contemporaine.

Ouvert du mardi au dimanche.
Horaires d'avril à septembre: 10 h – 12 h, 16 h – 19 h ;
d'octobre à mars: 10h –12h ,15h –18h
Fermé le lundi et les lendemains de fêtes, du 1er au 20 août, à Noël et au jour de l'An.

4. Entreprise agricole Golfari

Au n° 9/a de la via Stradello, il est possible de visiter l'entreprise agricole Golfari qui fait partie du consortium Il Bagnacavallo. Le domaine, sous gestion familiale, est planté de vignes et de vergers. On peut acheter directement des pêches, des pommes, du vin rouge Bursòn, etichetta Blu et etichetta Nera, ainsi que du vin blanc Passito degli Stradelli. Tél. : +39 0545-63468

5. Podere Pantaleone

Le Podere Pantaleone est un véritable musée pédagogique en plein air, une zone de rééquilibrage écologique et environnemental qui s'étend sur six hectares. Il s'agit d'un ancien domaine abandonné pendant plusieurs décennies dans lequel les rangées d'arbres se sont étendues librement donnant vie à un enchevêtrement végétal interrompu uniquement par de petits espaces herbus. La faune locale a ainsi retrouvé un environnement idéal, vierge de toute ingérence humaine : des centaines d'espèces d'oiseaux, de coléoptères, de papillons, d'amphibiens, de reptiles et de mammifères se reproduisent tranquillement ici. Le Podere Pantaleone peut se visiter du début du printemps à la fin de l'automne. Pour information et pour les visites guidées, s'adresser à l'office du tourisme (Tél. +39 0545.280898).



FUSIGNANO

6. Centre historique et environs

Dans la ville natale du compositeur Arcangelo Corelli (1653 – 1713), il est conseillé de visiter le **Musée municipale San Rocco**, situé dans la très centrale Via Monti au n° 5/a. L'édifice, datant du XVIe siècle, fut construit pour abriter l'Hôpital des pèlerins, devenu ensuite Hôpital des pauvres infirmes. Le musée abrite une collection assez originale de plus de 200 plaques votives en céramique, allant du XVIe au XIXe siècles, italiennes, espagnoles et françaises. Le groupe provenant d'Italie centrale comprend notamment des céramiques de Deruta et de Castelli. Les œuvres provenant de Toscane et de Romagne présentent également un grand intérêt artistique et comprennent aussi des pièces créées dans la célèbre Fabbrica Ferniani de Faenza.

Le musée est ouvert le samedi et le dimanche et les jours fériés de 15 h à 18 h. Fermé à Noël, au jour de l'An et le



15 août. Visites guidées sur réservation, tél. : +39 0545/955611.

Au croisement entre le Canal des moulins et la route qui mène de Fusignano à Maiano Monti, on découvre le **Moulin Calcagnini**. Datant probablement du XIVe siècle, il était alimenté par l'eau du fleuve Senio, acheminée par un conduit. Aujourd'hui, le moulin abrite un atelier artisanal d'objets en fer forgé, dont le propriétaire est Giovanni Martini. A voir également, à Maiano, l'**Église paroissiale de Santa Maria del Pilaro** et la **Villa Monti**.

L'église est située via Maiano au croisement avec la via Marocche. A l'intérieur on peut admirer les peintures et les fresques du peintre Bergamini (pour les visites appeler Mme Lucia Bellosi au +39 0545.52480). Un peu plus loin, on passe devant la Villa Monti, entourée d'un beau parc. Construite en 1717, elle fut achetée en 1769 par Fedele Monti, père du poète et lettré Vincenzo. Sur les murs figurent des paysages peints en 1812 par Giovanni Monti, neveu de Vincenzo, avant qu'il s'installe à Rome, où il se lia d'amitié avec Gianbattista Bassi et Massimo D'Azeglio (pour visiter, appeler M. Giovanni Tazzari au +39 0545.51921).

A signaler, plongés dans la verdure de la campagne : le **centre hippique La Marchesa**, manège situé via Canale 12, qui propose des cours d'équitation, de saut d'obstacles et de trot. La maison de maître abrite une collection de cabriolets. Tél. +39 0545.52815 ; l'**entreprise agricole Randi**, située au n° 113 de la via San Savino, qui fait partie du consortium Il Bagnacavallo, et qui produit le vin rouge Bursôn, etichetta Blu et etichetta Nera, et le blanc Passito Randi. Tél. +39 0545 - 58231



ALFONSINE

7. Centre historique et environs

Durement frappée par le bombardement de la deuxième guerre mondiale, la ville d'Alfonsine héberge le **Musée de la bataille du Senio**, situé piazza della Resistenza, qui illustre notamment la sanglante bataille qui eut lieu le 10 avril 1945, et conserve des images et des témoignages sur la Résistance en Romagne, durant la dernière année de la guerre.

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Tél.: +39 0544 - 83585.

De mars à mai, le musée est ouvert aussi le samedi et le dimanche. Fermé au mois d'août.

Légèrement en dehors du centre, Via Passetto 1, on découvre la **maison natale du poète Vincenzo Monti** (Alfonsine 1754 – Milan 1828). Admirable exemple d'architecture du XVIIIe siècle, la Casa Vincenzo Monti, réouverte au public en 1998, après avoir été soigneusement restaurée, héberge au rez-de-chaussée le centre d'éducation environnementale. Au premier étage, se trouve le musée consacré au poète, qui fut l'un des plus grands représentants du néoclassicisme italien. Le musée conserve des meubles d'époque, dont le berceau du XVIIIe siècle, ainsi que des tableaux, des reliques, et des éditions originales des œuvres du poète. Le centre



d'éducation environnementale fait office de centre de visite de la réserve naturelle d'Alfonsine et de point d'information du Parc du Delta du Pô. A l'intérieur, on peut visiter une petite exposition permanente consacrée au paysage de la plaine romagnole.

Horaires de novembre à mars : du lundi au vendredi de 9 h à 13 h.

D'avril à octobre, du mardi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h30 à 17h ; samedi de 9 h à 13 h.

Tél. et fax : +39 0544/869808

8. Réserve naturelle d'Alfonsine

Abri idéal pour la flore et la faune typiques des milieux humides, elle couvre environ 12 hectares. La réserve comprend trois stations, très proches les unes des autres, où, en raison de l'abandon des activités humaines, est actuellement en cours la réhabilitation de l'environnement naturel : l'*Étang de la Fornace Violani*, ancienne carrière d'argile où vivent des tortues palustres, des hérons et des poules d'eau, le *Bosquet des trois canaux*, petit bois alluvial où domine le peuplier blanc et pousse l'euphorbe des marais, la *bande boisée du Canal des moulins*, région comprise entre une écluse du XIXe siècle, appelée « chiavicone », et le fleuve Reno, le long duquel poussent de belles orchidées sauvages.

9. Péninsule de Boscoforte

Cette langue de sable, large quelques dizaines de mètres, qui de la berge du Reno s'étend sur six kilomètres environ rejoignant la mer Adriatique, est l'un des lieux les plus spectaculaires du Delta du Pô. La végétation se compose de buissons denses et luxuriants, de tamaris et autres espèces typiques des milieux saumâtres: bruyère, statice, obione, aster des marais, puccinelle. On y rencontre aussi des peupliers noirs. Ici nidifient, entre autres, l'échasse blanche, l'avocette élégante, la spatule blanche, la tadome de Belon, le canard souchet, la sarcelle d'été, le chevalier gambette, la barge à queue noire, la mouette mélanocéphale ; et hivernent, en plus des innombrables foulques, des milliers de canards plongeurs et barboteurs, comme le fuligule morillon, le fuligule milouin, la sarcelle d'hiver, le canard pilet, le canard chipeau.



**BAGNACAVALLO - FUSIGNANO - ALFONSINE -
PENISOLA DI BOSCOFORTE / CIRCUIT ART ET NATURE**

| DIRECTION (au Km) | PLACE / RUE / BOULEVARD / RUELLE | KM intern. | CHAUSSÉE | NOTES _ À VOIR |
|--------------------------|--|---------------|------------------|---|
| Départ | Bagnacavallo piazza della Libertà | 00,00 | Dalles de pierre | Point de départ - n° 1 édifices de la piazza della Libertà |
| À gauche ← Km 00,00 | Vers la via Garibaldi | 00,10 | Dalles de pierre | - n° 2 édifices de la via Garibaldi |
| À gauche ← Km 00,10 | Poursuivre en empruntant la via Garibaldi | 00,02 | Asphalte | |
| À droite → Km 00,12 | Vers la via Vittorio Veneto | 00,18 | Asphalte | - n° 3 centre culturel Le Cappuccine |
| Tout droit ↑ Km 00,30 | Carrefour via Fossa (traversée) vers la via Guarno | 00,20 | Asphalte | |
| Tout droit ↑ Km 00,50 | Continuer par la via Rotondi | 00,40 | Asphalte | |
| À droite → Km 00,90 | Tourner via Stradello, en direction du Podere Pantaleone (domaine) | 04,10 | Asphalte | - n° 4 entreprise agricole Golfari - n° 5 Podere Pantaleone |
| À gauche ← Km 05,00 | Croisement avec la via Sinistra Fosso Munio, continuer sur la via Stradello en direction de Masiera | 01,60 | Asphalte | |
| À droite → Km 06,60 | Au bout de la via Stradello, prendre la via Pieve Masiera SP 09 | 01,10 | Asphalte | Traversée de la SP 09 dangereuse |
| Tout droit ↑ Km 07,70 | Traverser le pont en direction de Fusignano (via Pieve Masiera SP 09) À partir de là, on peut effectuer un parcours dans le centre et les environs de Fusignano | 00,30 | Asphalte | Carrefour dangereux, pont sans piste cyclable - n° 6 Fusignano |
| À droite → Km 08,00 | Au bout, rampe de la rivière Senio Transformation vers la via dei Martiri | 00,30 | Asphalte | |
| Tout droit ↑ Km 08,30 | Longeant la berge du Senio, elle devient via Fiume al di sotto | 00,70 | Asphalte | |
| Tout droit ↑ Km 09,00 | Présence d'une fontaine sur le côté gauche | 00,50 | Asphalte | Présence d'une fontaine sur le côté gauche de la chaussée |
| À droite → Km 09,50 | Continuer à droite par la via Fiume al di sotto (elle devient via Mameli à Alfonsine) en ignorant la via Stroppata | 06,90 | Asphalte | |
| À gauche ← Km 16,40 | Tourner via Borse À partir de là, on peut effectuer un parcours dans le centre et les environs d'Alfonsine | 00,10 | Asphalte | - n° 7 Alfonsine |
| À droite → Km 16,50 | Tourner via Picasane | 00,21 | Asphalte | |

| DIRECTION (au Km) | PLACE / RUE / BOULEVARD / RUELLE | KM intern. | CHAUSSÉE | NOTES _ À VOIR |
|--------------------------|--|---------------|-----------------------|--------------------------------------|
| À gauche ← Km 16,71 | Monter sur le pont et prendre la rive droite de la rivière Senio en direction de la route nationale SS Adriatica | 00,79 | Berge en terre battue | |
| Tout droit ↑ Km 17,50 | Traversée de la SS 16 Adriatica | 00,10 | Asphalte | |
| À droite → Km 17,60 | Descente vers la route | 00,10 | Asphalte | |
| À gauche ← Km 17,70 | De la piste cyclable vers la via Destra Senio | 01,40 | Asphalte | Traversée risquée |
| Tout droit ↑ Km 19,10 | Réserve naturelle d'Alfonsine Station n° 1: Fornace Violani | 02,10 | Asphalte | - n° 8 réserve naturelle d'Alfonsine |
| Tout droit ↑ Km 21,20 | Croisement avec la via Destra Senio Continuer en ignorant les indications pour Conventello et Sant'Alberto | 02,40 | Asphalte | |
| Tout droit ↑ Km 23,60 | Continuer par la via Destra Senio en direction de la berge de la rivière jusqu'au pont qui traverse le canal Destra Reno | 00,70 | Asphalte | Gravier au début |
| Tout droit ↑ Km 24,30 | Continuer tout droit par la via Destra Reno jusqu'à la rampe qui mène à la rivière Reno | 00,40 | Gravier | |
| Tout droit ↑ Km 24,70 | Continuer jusqu'à la berge de la rivière Reno. Sur la gauche, confluent des rivières Senio et Reno | 00,20 | Gravier | |
| Tout droit ↑ Km 24,90 | Continuer jusqu'à la berge de la rivière Reno | 02,00 | Gravier | |
| Tout droit ↑ Km 26,90 | Continuer jusqu'à la berge de la rivière Reno | 01,50 | Gravier | Présence d'une barre sur la berge |
| Tout droit ↑ Km 28,40 | Fin de la berge de la rivière Reno | 00,10 | Terre battue | Présence d'une barre sur la berge |
| À gauche ← Km 28,50 | Descente de la berge par le bac sur la rivière Reno | 00,10 | Asphalte et gravier | |
| Km 28,60 | Traversée du Reno par le bac | | | |
| À droite → Km 28,60 | Rampe montante sur la berge des Valli di Comacchio | 00,10 | Asphalte | |
| À droite → Km 29,30 | Début de la berge des Valli di Comacchio vers la mer | 00,60 | Gravier | - n° 9 péninsule de Boscoforte |
| À gauche ← Km 29,90 | Rampe descendante de la berge des Valli jusqu'à l'entrée de Boscoforte | 00,10 | Gravier | |
| Arrivée | péninsule de Boscoforte | -- | -- | Fin du parcours Km 30,00 |